



REPORTAGE Rob Cerneüs is aangedaan: 'Iedereen moet er met zijn poten vanaf blijven'

Mislukte kunstroof Etersheim

Een mislukte kunstroof in Etersheim. Onverlaten hebben dit weekeinde geprobeerd het beeld Veenus te stelen vanaf de Markermeerdijk bij Etersheim. Kunstenaar Rob Cerneüs is aangedaan: „Iedereen moet er met zijn poten vanaf blijven.”



Etersheim ■ Waarschijnlijk kozen de dieven het beeld als doelwit vanwege de waarde van het brons, maar de kunstroof mislukte. Wel raakte het beeld van het meisje met de groene laarzen zwaar beschadigd. De dieven probeerden het bij de enkels door te zagen, vermoedelijk met behulp van een slijptol.

Het is inmiddels uit voorzorg door het hoogheemraadschap weggehaald van de dijk. De verontwaardiging over de diefstalpoging is groot, zegt woordvoerder Jessica van der Horst van de Alliantie Markermeerdijken. De instantie die de dijkversterking langs het Markermeer regelt was een van de opdrachtgevers van het vorig jaar feestelijk onthulde beeld.

„Een idiote actie van cultuurbarbaren”, aldus Van der Horst. De diefstalpoging moet in de nacht van zaterdag op zondag hebben plaatsgevonden en werd de volgende ochtend ontdekt door een buurvrouw die een wandeling aan het maken was. „We zijn geschokt door deze bizarre daad. Onze maag keerde om toen we het hoorden.” Mogelijk maakten de dieven gebruik van het mistige weer om ongezien hun slag te kunnen slaan.

Stalen pennen

Ze vermoedt dat de daadwerkelijke roof werd voorkomen omdat het bronzen beeld van het meisje met stalen pennen is verankerd aan de betonnen sokkel. De rovers kwamen met een slijptol wel door de bronzen enkels van Veenus, maar niet door de stalen kern. „Na de ontdekking zondagmorgen is het balletje gaan rollen, en hebben medewerkers van het hoogheemraadschap het beeld weggehaald. Om te voorkomen dat de dieven zouden terugkomen om het alsnog proberen te stelen.” Van der Horst kan nog niet zeggen wanneer het beeld wordt teruggeplaatst op de dijk bij Etersheim.

„Het beeld is in veiligheid gebracht in een opslag bij Hoogheemraadschap Hollands Noorderkwartier.



Onverlaten hebben geprobeerd Veenus bij de enkels door te zagen.

FOTO AANGELEVERD



Het dijkbeeld is inmiddels uit voorzorg door het hoogheemraadschap weggehaald.

FOTO PASCAL FIELMICH

tier. Samen met Rob Cerneüs nemen we de komende dagen de schade op en gaan een nieuw plan maken voor het meisje.”

Beetje eerbied

De kunstenaar reageert eveneens behoorlijk aangedaan op de diefstalpoging. Hij werd zondagmorgen op de hoogte gebracht van de diefstalpoging, en kan er met zijn verstand niet bij. „Ik vind het echt stuitend

dat ze dit op deze plek doen. Iedereen moet met zijn poten van Veenus afblijven. Een beetje eerbied voor zo'n beeld. Ik heb er meer dan een jaar aan gewerkt, dan is dit toch een klap in je gezicht.”

Cerneüs heeft alle lof voor het snelle optreden van medewerkers van het hoogheemraadschap zondagmorgen. „Ik heb het geluk dat een van mijn buurmensen, Gerard Jantjes, daar werkt. Die is samen

Ik heb er meer dan een jaar aan gewerkt, dan is dit toch een klap in je gezicht

met zijn collega Gert-Jan Beets meteen in actie gekomen om het beeld weg te halen, om te voorkomen dat de daders zouden terugkomen om hun werk af te maken. 'Het is ook ons meisje', zeiden ze.”

Voorbedachten rade

Het kan niet anders of de daders moeten met voorbedachten rade te werk zijn gegaan. „De dijk is aan één kant afgesloten vanwege de werkzaamheden aan de dijk. De kant van Warder is dicht, dus ze moeten via Etersheim zijn gereden. Bij bezoekerscentrum De Breek hebben ze niets gezien, en ook een boer in de buurt niet. Ik hoop dat iemand in Etersheim iets gezien heeft, of mo-

gelijk beelden op een bewakingscamera heeft. Ik kan me bijna niet voorstellen dat het niemand is opgevallen: zo'n slijptol maakt toch herrie, en misschien heeft iemand de vonken gezien.”

Dankzij de volgens de kunstenaar 'enorme stalen constructie in het beeld' is de roof mislukt, maar de schade is groot. De enkels van het beeld zijn flink toegetakeld met de slijpschijf. „We moeten eerst de schade opnemen”, zegt Cerneüs. „We gaan snel met elkaar om tafel om de vervolgstappen te bedenken. Maar ik hoop dat Veenus snel terug kan komen op de dijk.”

Selfies

Liefst zonder allerhande veiligheidsmaatregelen. „Wat voor maatregelen, zou jij het weten? Het mooie is juist de aantrekbaarheid van het beeld. Mensen nemen selfies als ze erbij staan. Het zou toch zielig zijn als er een hek omheen moet, of een bewakingscamera?”

Wat Cerneüs extra steekt is dat het beeld uitgerekend op dit moment in veiligheid is gebracht. „Omdat het zo'n iconisch beeld is, werd het door de gemeente gebruikt als logo voor de Kunstmaand die nu bezig is. Het staat op alle posters, maar het beeld zelf is er nu niet. Dat is doodzonde.”