

REPORTAGE Theatrale rondleidingen met kunst en dans

Kijkje achter de schermen van opgefrist Zaantheater

Na een grondige opknappbeurt die bijna de hele zomer duurde, gaat het jubilerende Zaantheater vrijdag 13 oktober weer open voor publiek. Theatrale rondleidingen met kunst en dans geven bezoekers een kijkje achter de schermen van het opgefriste, 25-jarige gebouw.

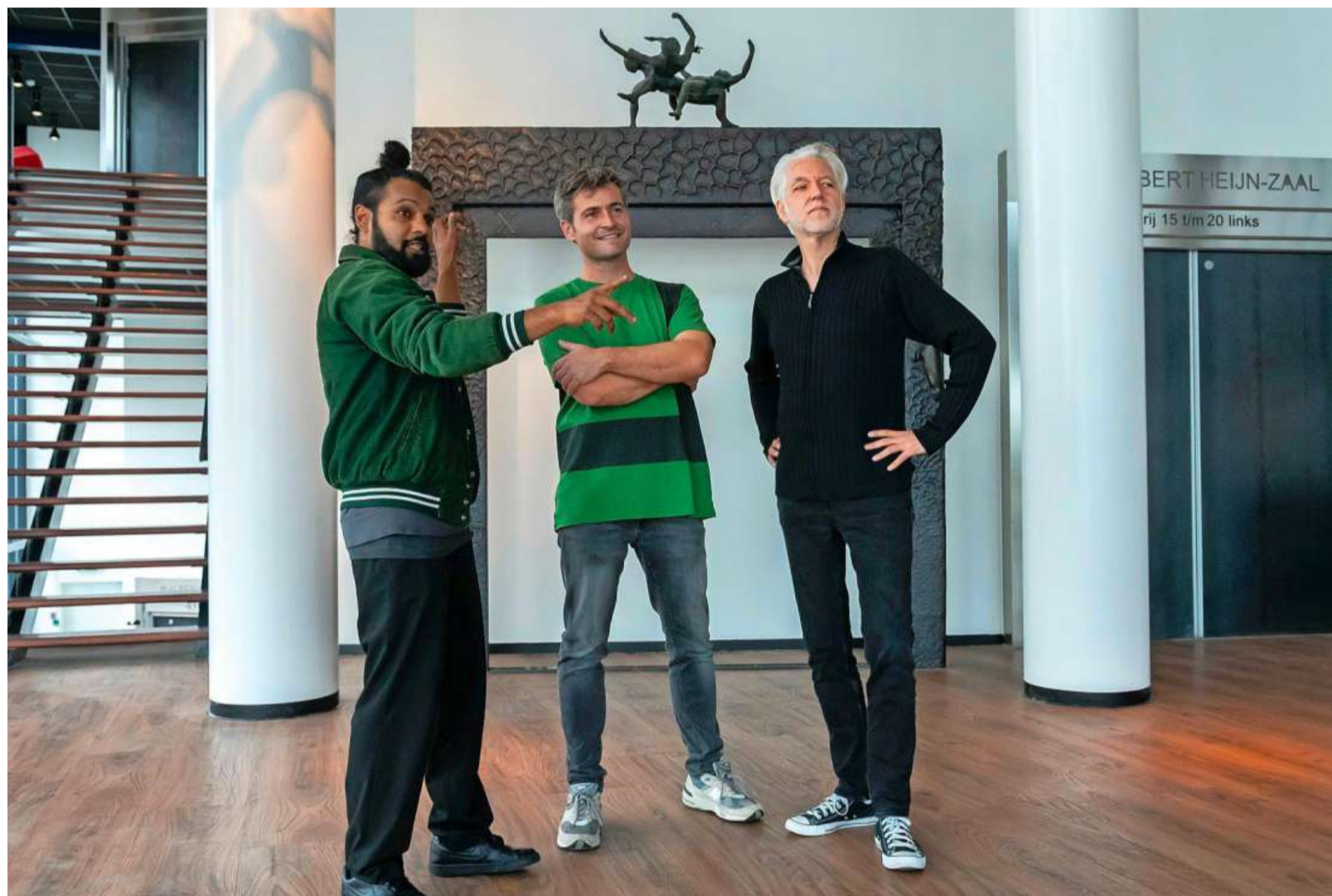
José Pietens

Zaandam ■ Zelf maakte hij kunst geïnspireerd op de theaterwereld, maar dat theatermakers zijn kunstwerken zouden gebruiken voor choreografieën, dat had Rob Cerneüs junior nooit kunnen bedenken. De kunstenaar én docent van Compagnie vmbo is er zichtbaar van onder de indruk. Hij houdt van dans. Elk jaar neemt hij leerlingen mee naar een dansvoorstelling, zegt hij. Niet gek dus dat zijn schilderij voor het 25-jarige Zaantheater ook over dans gaat. Het 'jubileumkunstwerk' is vrijdag voor het eerst voor publiek te zien.

Het schilderij completeert het kunstwerk dat hij tien jaar geleden maakte voor het 15-jarig jubileum van het theater. Het is een bronzen poort met drie sculpturen van dansers erbovenop. Tot voor kort was de omliggende ruimte gevuld met honderden foto's van artiesten, medewerkers en bezoekers van het Zaantheater. Voor de foto's wordt een nieuwe bestemming gezocht, in het 'gat' komt Cerneüs' nieuwe werk. Het geheel heeft de naam 'Poort der Verbeelding'. In het theater stap je een andere wereld binnen, zegt Cerneüs.

Prijswinnaars

Tijdens de – uitverkochte – rondleidingen is dat de wereld van Cerneüs, danser Shailesh Bahoran en Mike den Ottolander, creatief en technisch producent van het Zaantheater. De basis is Cerneüs' beeld van poldermeisje Veenus. Zij neemt de bezoekers mee door delen van het gebouw die zij anders nooit



Shailesh, Rob en Mike (vlnr) voor de Poort.

FOTO ERIK RIETMAN

„Artiestenfoyer is vergroot, de artiesten pasten er niet meer in

zien, zoals de artiestenfoyer en de kleedkamers. Langs de route dansen Shailesh, Yordana Rodriguez en Marchano Sarijoen bij Cerneüs' kunstwerken. „Ik kwam zijn at-

lier in en zag schilderijen staan die precies pasten bij de ideeën die ik in mijn hoofd had. Het leek alsof Rob de voorstelling al had gezien”, zegt Bahoran. De choreograaf en hiphop-danser is overigens een van de drie dansers die tien jaar geleden model stonden voor de sculpturen op de Poort.

De rondleiding is er een met prijswinnaars. Bahoran is ook artistiek leider van Illusionary Rockaz Company. Het gezelschap maakte met Duda Paiva Company 'Avatāra', die vorige week dansprijs De Zwaan voor indrukwekkendste dansproductie won. Rodriguez en Sarijoen dansen ook in deze voorstelling, Den Ottolander maakte er het lichtontwerp voor en Rik Ronner componeerde de muziek. Ronner is ook de man achter het muzikale deel van de kunstrondleidingen.

Artiestenfoyer

Door de verbouwing is de start van het nieuwe theaterseizoen later dan gebruikelijk. De meeste werkzaamheden vielen in de categorie groot onderhoud en zijn niet zichtbaar, al oogt de foyer lichter en is de bar vernieuwd. Op het gebied van licht- en geluidstechniek zijn grote stappen gezet. De grootste verandering is de artiestenfoyer, zegt Den Ottolander. „Die was van begin af aan al te klein en is twee keer zo groot geworden.” Als er twee voorstellingen op een avond waren, pasten de artiesten er niet in.

kunnen elk half jaar andere kunstwerken zien. Cerneüs is de eerste exposant.

Bijzondere voorstellingen

Ook de programmering verschilt met voorgaande jaren. De agenda is niet volgeboekt, er blijft ruimte over voor bijzondere voorstellingen die zich midden in het seizoen aandienen. Daardoor was het bijvoorbeeld mogelijk om Melike Şahin, een van de grootste artiesten van Turkije – te boeken voor eind van deze maand.

Komende zondag is het theater geopend voor het Kinderboekenweekfeest.

Voorstellingen

De eerste reguliere voorstellingen zijn donderdag 19 oktober: 'The story of the boybands' en 'Remla', een dansvoorstelling met live muziek van het Amsterdams Andalusisch Orkest én choreografie van Bahoran.

De vernieuwingen zitten niet alleen in de stenen, maar ook in het gebruik. Theaterbezoekers

advertentie

**FAILLIET
FACTORY HOUSE
TOTALE MEUBEL
LEEGVERKOOP!**

Doctor C.J.K. van Aalstweg 10E • Hoorn • 06 30978803

Openingstijden: Maandag 13:00-17:30 • Dinsdag en woensdag 10:00-17:30
Donderdag koopavond 10:00-21:00 • Vrijdag 10:00-17:30 • Zaterdag 10:00-17:00 • Zondag GESLOTEN



Dansers Yordana, Shailesh en Marchano geven een voorproefje in de artiestenfoyer.