

# Ganzenbeheer geen zaak van de gemeente

Robert Jan van der Woud

**Purmerend** ■ De gemeente Purmerend heeft geen poot om op te staan als geen toestemming wordt verleend voor het vangen en doden van ganzen op eigen grondgebied.

Gedeputeerde Staten van Noord-Holland geven dat aan in een reactie op schriftelijke vragen van Statenlid Anna de Groot (SP). Beheer van de ganzenpopulatie is een taak van de provinciale Faunabeheereenheid, schrijft de gedeputeerde.

Onlangs ontstond commotie toen ontdekt werd dat Duke Faunabeheer in opdracht van de provincie meer dan honderd ganzen op het grondgebied van Purmerend ving en vergaste. Dat gebeurde op bedrijventerrein Baanste Noord.

Purmerend is mordicus tegen het doden van ganzen, en beheert de nesten zelf op een diervriendelijke

manier. Eieren worden ingesmeerd met maisolie, zodat ze niet uitkomen. In het verleden weigerde de gemeente de provinciale beheerders toegang. Bij toeval werd ontdekt dat in juni provinciale ganzenbeheerders desondanks aan de slag gingen op de Baanste Noord, met ruim honderd dode ganzen als gevolg. De provincie doet dat om schade aan landbouwgewassen te voorkomen.

De provincie is ervan op de hoogte dat Purmerend voor een diervriendelijke manier kiest, schrijven Gedeputeerde Staten in een reactie op vragen van SP-Statenlid Anna de Groot, die de kwestie dus aan de kaak heeft gesteld.

Maar het besluit van de gemeenteraad over het beheer van de ganzenpopulatie binnen de gemeentegrenzen heeft geen invloed op de ruivangsten van Duke Faunabeheer. De provincie is namelijk het bevoegd gezag. „Gemeenteraden of colleges hebben op dit punt geen wettelijke

bevoegdheden. Er bestaat dus voor gemeenten geen wettelijke grondslag om een ontheffing van de Wet natuurbescherming te beperken dan wel te blokkeren.”

## Beheerplan

Het optreden van de provinciale ganzenvangers is in lijn met het Faunabeheerplan Ganzen. Het bedrijf werkt in opdracht van de Faunabeheereenheid Noord-Holland, die een ontheffing heeft. „Het populatiebeheer van ganzen wordt in de hele provincie uitgevoerd. De ruivangsten worden op die locaties gepland waar zich veel ganzen ophouden. Eerst wordt geïnventariseerd waar grote groepen ganzen zijn en waar veel jonge aanwas is. Daarna wordt pas een ruivangst gepland. Het gebied waar nu is gevangen in Purmerend was één van die locaties dit jaar.”

Dat Purmerend zelf het eigen nestbeheer door de behandeling van

eieren als succes bestempelt, staat los van de ganzenproblematiek, stellen Gedeputeerde Staten. De provincie juicht de inzet van Purmerend toe, maar 'ganzenproblematiek is een vraagstuk dat zich niet tot de gemeente Purmerend beperkt'. „Meerdere sporen blijven noodzakelijk, waaronder ruivangsten.” Zolang Purmerend maar niet de Wet natuurbescherming overtreedt bij het behandelen van nesten, maakt het de provincie niet uit wat er gebeurt.

## Zaanstad

Purmerend staat niet op zichzelf wat diervriendelijk ganzenbeheer betreft. Ook in Zaanstad is dat het geval. Maar Duke Faunabeheer heeft die gemeente dit jaar overgeslagen, aldus GS. „In de gemeente Zaanstad wordt vaak gevangen in de Polder Westzaan, een gebied waar grote groepen ganzen aanwezig zijn. Echter, omdat dit jaar niet alle

benodigde vergunningen beschikbaar waren, hebben dit jaar in Polder Westzaan geen ruivangsten plaatsgevonden. Langs de randen van de gemeente Zaanstad zijn wel ruivangsten uitgevoerd.”

## Faunabeheer gaat over het vangen en doden van de dieren

Ook de weerstand in Zaanstad tegen het vangen en vergassen van ganzen laat Gedeputeerde Staten koud. „Het is niet aan gemeenten om te besluiten geen ruivangsten meer uit te voeren of ganzen te beheren. Die bevoegdheid hebben gemeenten niet. Evenmin geven wij opdracht om ganzen te vergassen of af te schieten; wij geven hiertoe slechts een ontheffing af.”

**REPORTAGE** Leerlingen bezoeken tentoonstelling van flamboyante dame bij Artzaanstad

# Tieners Compaen onder de indruk van Dolly Bellefleur

Leerlingen van Compaen vmbo maakten deze week bij Artzaanstad een kunstwerk geïnspireerd op lhbt+-activist Dolly Bellefleur. Dolly's beeldtaal, boodschap én verleden maakten veel indruk op de tieners. „Toen ik uit de kast kwam, werd ik nog meer gepest.”

José Pietens

**Zaandam** ■ In Artzaanstad is momenteel 'Made in Dolland' te zien, een tentoonstelling over de beeldtaal van Dolly Bellefleur. De flamboyante dame met de lange benen en het wolkenkapsel is het alter ego van cabaretier en tekstdichter Ruud Douma. Hij leidde de leerlingen rond langs Dolly's kleurrijke robes, foto's en strips. Onder het motto 'Laat liefde regeren' zet Dolly zich al dik drie decennia in voor een wereld waarin iedereen zichzelf kan zijn.

## Verdriet

Maar haar vrolijke wereld heeft een hoekje vol verdriet. De kunstwerken die er staan, verwijzen naar Ruuds jeugd. Als kind werd hij enorm gepest omdat hij 'anders' was. De Compaenleerlingen zijn onder de indruk. Een aantal van hen heeft er namelijk zelf ook mee te maken. Ojahicya Gilliot (13) is jarenlang gepest op de basisschool. „Zomaar. Maar ik was ook een makkelijk doelwit, hoor. Heel erg onzeker.” Nadat ze in het laatste jaar uit de kast kwam als gay, werd het pesten 'alleen maar erger'. „Maar ik was wel blij dat ik het had gedaan, ik voelde me trots.”



Selfies maken met Ruud Douma (rechts), beter bekend als Dolly Bellefleur.

FOTO JOSÉ PIETENS

zijn, want niet iedereen staat hiervoor open.”

Een van de negen is Elliot. Hij begon op Compaen met een meisjesnaam. Zo'n transitie maakt nieuwsgierig en hij krijgt er vaak vragen over. Hij vindt het geen probleem om erover te praten, zolang het geen ongepaste of onbelangrijke vragen zijn. De meest gestelde ongepaste vraag bewaren nieuwsgierigen overigens vaak voor zijn moeder. „Bijna iedereen wil weten wat Elliot 'daar beneden' heeft. Dat vraag je toch ook niet aan mensen die niet in transitie zijn?”

## Roze koeken

Ruud is zichtbaar geraakt wanneer hij hoort wat sommige leerlingen overkomt. Pesten blijft je een leven lang bij. Hij heeft nog steeds grote moeite schoolgebouwen in te gaan. Doet hem te veel denken aan het gepest van vroeger. Met lieve woorden, roze koeken en Engelse drop vrolijk hij de kunstochtend op. Want ondanks de soms verdrietige ontboezemingen is het vooral een gezellige ochtend. Alle leerlingen maken een versie van zichzelf als Dolly Bellefleur. Ojahicya maakte 'Rebecca'. Ze kwam op het idee door haar Barbiepop. „Mijn moeder heeft er één online besteld, want zwarte Barbiepoppen zijn er bijna niet. Ik heb er wel eens één in een winkel gezien, maar die is twintig keer duurder dan een witte Barbie.”

## Eyeopener

Haar idee sluit mooi aan op werk van Airco Caravan, te zien in Made in Dolland. „Haar werk was voor mij een eyeopener”, zegt Ruud. „Zij doet veel onderzoek naar huidskleur. Pleisters bijvoorbeeld, zijn meestal maar in één lichte kleur verkrijgbaar. Als je een donkerder huid hebt, word je elke keer als je een pleister nodig hebt, geconfronteerd met 'anders zijn'.”



## Panelen

De panelen vormen één kunstwerk dat de komende weken in Artzaanstad is te zien en daarna naar Compaen verhuist. 'Made in Dolland' loopt tot en met 7 augustus.

durven niet uit de kast te komen of twijfels over hun genderidentiteit te uiten. „De school probeert op meer-

dere fronten iets te doen aan pestgedrag. We hebben een streng pestprotocol, besteden aandacht aan dit onderwerp in het burgerschapsonderwijs en hebben een GSA, een Gay Straight Alliance. Al wil dat niet zeggen dat pesten niet meer voorkomt.”

## Belangrijk

Rob neemt zijn leerlingen vaker mee naar Artzaanstad, maar Dolly's tentoonstelling wilde hij 'absoluut niet missen vanwege het belangrijke onderwerp'. Hij is met negen leerlingen gekomen. „Alleen met leerlingen die hierin geïnteresseerd