

REPORTAGE Kleurrijke vogels en vissen van leerlingen symboliseren vrijheid op de molenwieken

'Een écht kunstwerk'

Zo vrij als een vogel en als een vis in het water. Onder dat motto draait de Etersheimer Braakmolen tot het eind van deze maand zijn rondjes. De vier wieken zijn versierd door leerlingen van groep 7/8 van Het Kwartet, de vier basisscholen in Beets, Warder, Middellie en Kwadijk.



Hans Swierstra
h.swierstra@mediahuis.nl

Etersheim ■ „Dit is een van de leukste dingen die ik ooit gedaan heb”, zegt beeldend kunstenaar Rob Cerneüs uit Warder. In de afgelopen periode heeft hij samen met de scholieren fantasievogels en -vissen ontworpen. De leerlingen hebben deze vervolgens ingekleurd met acrylverf. Het versieren van de wieken maakt deel uit van het landelijk project '1572, Geboorte van Nederland'. Daarin staan vier V's centraal: vrijheid, verdraagzaamheid, verbondenheid en verscheidenheid. Edam-Volendam is een van de ruim veertig deelnemende gemeenten.

Tomeloze inzet

Cerneüs: „Het Kwartet bestaat uit vier scholen, de molen heeft vier wieken en we hebben die vier V's. Dat is een mooie symboliek. Het is geweldig hoe geconcentreerd de leerlingen de schetsen maakten en ze vervolgens in het groot met felle kleuren geverfd hebben. Hun creatieve kracht is enorm geweest. Het is

„
Het Kwartet
bestaat uit vier
scholen,
de molen heeft
vier wieken en
we hebben die
vier V's

een écht kunstwerk geworden dankzij de tomeloze inzet van de kinderen. Bij elke vogel staat hun naam, wat de kinderen extra trots maakt. En het verhaal over vrijheid begrijpen ze heel goed.”

Zoals Trijntje (11) van 't Tilletje in Warder. „We hebben het verhaal gehoord over Willem van Oranje en het ontstaan van Nederland”, vertelt



Molenaar Julius brengt het laatste doek in gereedheid. FOTO MARCEL MOLLE

ze. „Vrijheid is heel belangrijk. En ook dat iedereen mag geloven wat hij wil en mag zeggen wat hij denkt. Zelf heb ik een vogel gemaakt, met heel veel kleuren.”

Zoals wel meer kinderen fabriceerde haar even oude klasgenoot Cep, overigens de zoon van Cerneüs, een 'vogelvis'. Ik maakte een vis met rood, wit, zwart en oranje en ik heb

hem een snavel gegeven”, legt hij uit.

Oekraïense kinderen

Drie doeken hangen deze donderdagmiddag al strak in de wieken. Het heeft de molenaars naar verluidt uren gekost om deze zeilen er goed in te hangen. Het doek van de Meester Hayeschool uit Beets zit los. Het is de bedoeling dat burgemeester Lieke Sievers met een korte ceremonie het klusje afrondt door de laatste knopen van de zeilen vast te maken. Zij roept niet alleen kinderen van de vier scholen naar de molen, ook een delegatie Oekraïense kinderen uit de opvanglocatie in hotel Volendam wordt erbij betrokken. Als Sievers eenmaal het laatste touw aan de wick heeft bevestigd, wordt iedereen weer op veilige afstand gedirigeerd.

Al snel zetten de wieken zich in beweging en en vliegen de vogels en vissen in vrijheid rond. De hele kunstmaand oktober zal dit tafereel te bewonderen zijn.

Sievers: „Het zou mooi zijn als het ook daarna nog te zien zal zijn. Misschien kunnen de scholen hun doek adopteren.”

Schooltje Dik Trom

Ook in het nabij de molen gelegen museum Het Schooltje van Dik Trom is kunst van kinderen uit de Zeevang te zien. In het kader van de kunstmaand Edam-Volendam hebben leerlingen van de Prinses Beatrixschool in Kwadijk en 't Tilletje in Warder lessen kunstgeschiedenis gevolgd onder begeleiding van Petra Lange. De werken die dat heeft opgeleverd, worden geëxposeerd in het schooltje. Te zien op zaterdag 21 oktober, zondag 22 oktober, woensdag 25 oktober, zaterdag 28 oktober en zondag 29 oktober van 12.30 tot 16.30 uur.



Leerlingen wijzen naar hun kunstwerken op de doeken, terwijl de molen draait.